

8. Credo

SATB Soli & Chorus

Allegro Cristiano

Allegro Cristiano $\text{♩} = 120$

ff

Cre-.....

ff

4

ff

Cre-.....

ff

- do,

ff

7

ff *pp*

- do, Cre- do in

ff *pp*

Cre- do in

ff *pp*

Cre- do in

ff *pp*

Cre- do

fff *pp*

11

u - num De - um, Cre - do in u - num

pp

in u - num

u - num De - um, Cre - do in u - num

pp

in u - num

16

De - um, Cre - do Pa - trem om-ni - po

pp *pp*

De - um, Cre - do. Pa - trem om-ni - po

pp *pp*

De - um, Cre - do Pa - trem om-ni - po

pp *pp*

De - um, Cre - do Pa - trem om-ni - po

21

- ten - tem.

- ten - tem.

- ten - tem.

- ten - tem.

SOLO

Fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, fac-

25

SOLO

Fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

- to - rem cœ - li et ter - ræ, Fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

SOLO

- to - rem cœ - li et ter - ræ, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-

29

- bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

- bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

- bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

- bi - li - um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

33 *TUTTI f*

Cre-----do, *f* Cre-----

Cre-----do, *f* Cre-----

Cre-----do, *f* Cre-----

Cre-----do, *f* Cre-----

ff

36 *pp*

- do in u - num De - um, Cre - do in *pp*

- do in *pp*

- do in u - num De - um, Cre - do in *pp*

- do in

pp

41 *ppp*

u - num De - um, Cre - do. Et in *ppp*

u - num De - um, Cre - do. Et in *ppp*

u - num De - um, Cre - do. Et in *ppp*

u - num De - um, Cre - do. Et in *ppp*

pp

45

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum

49

SOLO U - ni - ge - ni - tum

SOLO Fi - li - um De - i, U - ni - ge - ni - tum.

53

an - te om - ni - a

SOLO Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a

SOLO Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a

57

TUTTI *ff*

sæ - cu - la. Cre-----

TUTTI *ff*

sæ - cu - la. Cre-----

TUTTI *ff*

sæ - cu - la. Cre-----

TUTTI *ff*

sæ - cu - la. Cre-----

ff

60

- do, Cre-----do.

pp

- do, Cre-----do in u - num

pp

- do, Cre-----do in u - num

- do, Cre-----do

ff *pp*

64

pp

in u - num De - um

De - um, Cre - do, in u - num De - um.

De - um, Cre - do in u - num De - um,

pp

in u - num De - um,

69

ppp

Cre - do. De - um de De - o, lu - men de

ppp

Cre - do. De - um de De - o lu - men de

ppp

Cre - do De - um de De - o, lu - men de

ppp

Cre - do De - um de De - o, lu - men de

ppp

Cre - do De - um de De - o, lu - men de

74

lu - mi-ne

SOLO

lu - mi-ne de De - o ve - ro

SOLO

lu - mi-ne, De - um ve - rum

SOLO

lu - mi-ne, de De - o ve - ro

79

SOLO

Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti-

con - sub - stan - ti-

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti-

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti-

82

- a - lem Pa - tri. Per quem

TUTTIF

cresc.

85

fac - ta sunt

TUTTIF

fac - ta, fac - ta sunt

TUTTIF

per quem om - ni - a fac - ta sunt

om - ni - a fac - ta fac - ta sunt qui pro - pter

ff

89

nos ho - mi - nes

pro - pter nos ho - mi - nes

qui pro - pter nos ho - mi - nes

pro - pter nos ho - mi - nes ho - mi - nes et pro - pter

ff

93

sa - lu - tem de -
nos - tram sa - lu - tem de -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
no - stram sa - lu - tem sa - lu - tem de -

8va

97

- scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
- scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
- scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de
- scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

8va

100

coe - lis, de - scen - dit de coe -
coe - lis, de - scen - dit de coe -
coe - lis, de - scen - dit de coe -
coe - lis, de - scen - dit de coe -

8va

103

103

f

- lis, Cre-----

f

- lis, Cre-----

f

- lis, Cre-----

f

- lis, Cre-----

ff

8va

106

106

SOLO sotto voce

- do, Cre----- do. Et-----

SOLO sotto voce

- do, Cre----- do. Et in - car-

SOLO sotto voce

- do, Cre----- do. Et in - car-

- do, Cre----- do.

ff

pp

110

110

in - car - na - tus est de-----

- na----- tus est de Spi - ri - tu San - cto,

- na----- tus est de Spi - ri - tu San - cto,

SOLO sotto voce

in - car - na - tus est de

115

Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

120

f Vir - gi - ne *TUTTI ff* et ho - mo fac - tus est.

f Vir - gi - ne, *TUTTI ff* et ho - mo fac - tus est.

f Vir - gi - ne,

f Vir - gi - ne,

125

TUTTI ff et ho - mo fac - tus est.

TUTTI ff et ho - mo fac - tus est.

et ho - mo fac - tus est. *8va*

f *pp*

129

8va

f *pp*

132

8va

f *pp*

134

8va

f *pp*

9. Crucifixus

Soprano Solo

Andantino sostenuto **SOPRANO SOLO**

Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

Andantino sostenuto ♩ = 80

ppp

5

- fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

cresc.

9

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

pp

13

- la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

17

est, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

21

est. Cru - ci - fi - xus,

24

Cru - ci - fi - xus, Cru - ci -

27

- fi - xus, Cru - ci - fi - xus

30

e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

33

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

36

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus

40

et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus

44

et se - pul - tus est, et se - pul - tus est,

48

et se - pul - tus est.

10. Et Resurrexit

SATB Soli & Chorus

Tutti f

Et re - sur - re-

Tutti f

Et re - sur-

Tutti f

Et re - sur-

Tutti f

Et re - sur-

ff

5

- xit ter - ti - a di-

- re - xit ter - ti - a di-

- re - xit ter - ti - a di-

- re - xit ter - ti - a di-

ff

8 *ff* se-

ff se-

ff se-

ff se-

ff se-

13 - cun - dum scrip - tu - ras.

- cun - dum scrip - tu - ras.

- cun - dum scrip - tu - ras.

- cun - dum scrip - tu - ras.

18 *f* Cre - do, *f* Cre-

f Cre - do, *f* Cre-

f Cre - do, *f* Cre-

f Cre - do, *f* Cre-

ff *f* *ff*

21

- do.

- do.

- do.

- do.

25

ff

pp

30

pp Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum

pp Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

pp Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

pp Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum, *Solo* Et a-

35

Solo

Solo

se - det ad dex - ter-am,
a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - ter-am,
- scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - ter-am,

40

se - det ad dex - ter - am pa-...-tris.
se - det ad dex - ter - am pa-...-tris.
Solo se - det ad dex - ter - am pa-...-tris.
se - det ad dex - ter - am pa-...-tris. *Tutti f* Et

44

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri-
Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri-
Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri-
i - ter-um ven - tu - rus est... cum glo - ri-

48

- a ju - di - ca - re vi - vos et

- a ju - di - ca - re vi - vos et

- a ju - di - ca - re vi - vos et

- a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

52

mor - tu - os. Cu - jus re - gni non

mor - tu - os. Cu - jus re - gni non

mor - tu - os. Cu - jus re - gni non

mor - tu - os. Cu - jus re - gni, re - gni non

56

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis. Spi - ri - tum

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

60

Do - mi - num.

Sanc - tum Do - mi - num.

Sanc - tum Do - mi - num. et vi -

Sanc - tum Do - mi - num. et vi - vi - fi - can -

ff

f

64

vi - vi - fi - can - tem

vi - vi - fi - can - tem.

- vi - fi - can - tem. Pa - tre

- tem, vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li -

ff

f

68

pro - ce - dit

Fi - li - o - que pro - ce - dit

Fi - li - o - que pro - ce - dit

- o - que pro - ce - dit

ff

pp

72

sotto voce

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

sotto voce

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

77

a - do - ra - tur et glo - ri - fi -

a - do - ra - tur et glo - ri - fi -

82

- ca - tur. *f* Qui lo - cu - tus

- ca - tur. *f* Qui lo - cu - tus

f Qui lo - cu - tus

f Qui lo - cu - tus

86

est... per pro - phe...

est... per pro - phe...

est... per pro - phe...

est... per pro - phe...

91

- tas. Et

- tas. Et

- tas. Et

- tas. Et

96

u - nam sanc - tam Ca - tho - li - cam

u - nam sanc - tam Ca - tho - li - cam

u - nam sanc - tam Ca - tho - li - cam Et u - nam sanc - tam

u - nam sanc - tam Ca - tho - li - cam

Solo

112

- do. Con - fi - te - or..... u - num bap-

- do. Con - fi - te - or u - num bap-

- do. Con - fi - te - or u - num bap-

- do. Con - fi - te-or, con - fi - te - or u - num bap-

116

- tis-.....-ma Con - fi - te - or.....

- tis-.....-ma Con - fi - te - or

- tis-.....-ma Con - fi - te - or

- tis-.....-ma Con - fi - te-or, con - fi - te - or

120

u - num bap - tis-.....-ma in re-

u - num bap - tis-.....-ma in re-

u - num bap - tis-.....-ma in re-

u - num bap - tis-.....-ma in re - mis - si-o - nem

124

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex-

128

re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem, ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex-

132

re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem, ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti -

136

re - sur-rec - ti - o-
re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur-rec - ti - o-
re - sur-rec - ti - o- -nem, re - sur-rec - ti - o-
- o- -nem, re - sur-rec - ti - o-

140

- nem mor - tu - o-
- nem mor - tu - o-
- nem mor - tu - o-
- nem mor - tu - o-

143

- rum, Cre- do,
- rum, Cre- do,
- rum, Cre- do,
- rum, Cre- do,

146

Cre-..... do.

Cre-..... do.

Cre-..... do.

Cre-..... do.

ff

ff

150

ff

154

Allegro = 108 *f*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men,

A.....

Allegro = 108 *f*

sim.

160

A-----men, A-----men, A-----men, A-----

f marcato

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

-----men, A-----men,

f

A-----

166

musical score for a vocal and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "Amen, Amen, Amen, Amen, Et vi - tam ven - tu - ri". The tempo is marked "marcato". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

musical score for a vocal and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "Amen, Amen, Amen, Amen, Et vi - tam ven - tu - ri". The tempo is marked "marcato". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

172

A - men, A - men, sæ - cu - li A - men, A - men, A - men, Et

marcato

177

- men, A- - men, A-

A-

8 - men, A- - men, A- - men,

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men, A-

182

182

musical score for "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are shown with lyrics: "-men, A- -men, -men, A-". The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 182 and the second system starting at measure 183.

188

----- A----- men, A-----

- men, A----- - men,

- men, A----- - men, A-----

- men, A----- - men,

212

- men, A-----

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men, A-----

8 - men, A----- - men.

A-----

218

- men, A-----

- men, A----- - men, A----- - men, A----- - men, A-----

marcato

8 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men, A-----

- men, A----- - men, A-----

224

----- - men, A----- - men, A-----

A----- - men, A-----

8 ----- - men, A----- - men, A----- - men, A-----

marcato

- men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

235

241

- 102 -

246

Score for measures 246-251. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "A - men, A - men, A - men, A-". The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

252

Score for measures 252-257. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "- men, A-". The piano part continues with the eighth-note accompaniment. Dynamic markings *pp* (pianissimo) are present above the vocal staves and below the piano accompaniment.

258

Score for measures 258-263. The system includes vocal staves for Soprano, Alto, and Tenor/Bass, and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "- men, A- - men, A- - men, A-". The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

264

cresc. *f marcato*

-men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

cresc. *f*

-men.

cresc. *f*

-men, A-

cresc. *f*

-men,

cresc. *f*

271

A- -men, A- -men, A- -men, A-

marcato

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li A - men, A-

marcato

-men, A- -men. Et vi - tam ven-

A- -men,

277

-men, A- -men, A- -men, A-

-men, A- -men, A-

-tu - ri sæ - cu - li A - men, A- -men, A-

marcato

A- -men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

289

294

- 105 -

298

A-men, A-men, A-men, A-

303

A-men, A-men, A-men, A- *fff*

308

A-men, A-men, A-men, A- *fff*

313

pp *cresc.*

- men, A-----

pp

- men, A - men, A----- - men,

pp

- men, A----- - men, A - men,

pp *cresc.*

- men, A----- - men, A-----

pp *cresc.*

sim. *ff*

319

- men, A----- - men,

cresc. *ff*

A - men, A----- - men, A - men,

cresc. *ff*

A----- - men, A - men,

ff

- men,

ff

324

A----- - men,

A----- - men,

A----- - men, A-----

A----- - men, A-----

328

A-.....-men,..... A - men, A-.....
A-.....-men, A - men, A - men, A-.....
.....-men, A - men, A - men, A-.....
.....-men, A - men, A - men, A-.....

333

.....-men,..... A-.....-men,..... fff A-.....
.....-men,..... fff A-.....
.....-men,..... fff A-.....
.....-men,..... fff A-.....
.....-men,..... fff A-.....

338

-men,..... A-.....
-..... A-.....
-..... A-.....
-..... A-.....
-..... A-.....

343

-----men, A-----men, A-----

-----men, A-----

8 -----men, -----

-----men, A-----men, A - men,-----

f

f

f

347

- men, A- - - - - men, A- - - - - men, A-

- men, A- - - - - men, A- - - - - men, A-

f
8 A- - - - - men, A - men, A- - - - - men, A-

- - - - - A- - - - - men, A- - - - - men, A-

^ ^ ^ ^

351

- men, A - - - - - men,

- men, A - - - - - men,

8 - - - - - men,

- men, A - men,

- men, A - men,

ff

ff

ff

ff

356

ff

A-.....-men.

ff

A-.....-men.

ff

A-.....-men.

ff

A-.....-men.

ff

8va

fff

361

Solo sotto voce

In u - num

Solo sotto voce

In u - num

Solo sotto voce

In u - num

Solo sotto voce

In u - num

pp

366

De - um,

De - um,

De - um,

De - um,

ppp

371

Tutti ff

Cre-----do.

Tutti ff

Cre-----do.

Tutti ff

Cre-----do.

Tutti ff

Cre-----do.

ff

375

380

fff